



AGB - Allgemeine Geschäftsbedingungen, Modalitäten für Malkurse

1. Vertragspartner

Vertragspartner sind der Teilnehmer, der mit Atelier Meermaid Art bzw. Andrea Christiane Spring direkt in Kontakt tritt, und Andrea Christiane Spring (im Folgenden **Meermaid Art** genannt).

Andrea Christiane Spring

Freie Künstlerin
CRI® zertifizierte Mallehrerin
Feldstraße 31
27726 Worpswede-Hüttenbusch
0151-141-47146
primavera.eins@googlemail.com

Atelier Meermaid Art

Feldstraße 31
27726 Worpswede-Hüttenbusch
www.meermaid-art.de
info@meermaid-art.de

2. Geltungsbereich

2.1. Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind in deutscher Sprache verfasst und stehen in deutscher Sprache zur Verfügung.

2.2. Mit der Anmeldung und Registrierung zu den Malkursen, Malreisen, Workshops, Seminaren und der Bestellung von Leistungen (z.B. Auftragsmalerei) und Waren (z.B. Kauf von Öl- und Acrylbildern) von Meermaid Art erkennt der Teilnehmer diese Geschäftsbedingungen an.

2.3. Für die von Meermaid Art angebotenen Kurse an den Volkshochschulen oder anderen externen Veranstaltungsorten (z.B. Kunstvereine) gelten darüber hinaus ggf. abweichende, erweiterte AGBs, Vorschriften, Gebühren, Coronamaßnahmen und Bedingungen des jeweiligen Veranstaltungsortes.

3. Anmeldung und Rechnungslegung

3.1. Die Anmeldung zum Malkurs (auch Malreisen, WoEn Retreats, Einzelcoaching etc.) für die Nass-in-Nass Ölmalerei nach Bob Ross®, für Acrylic Pouring Workshops und für Heilsames Intuitives Malen ist nach Willenserklärung des Teilnehmers über das Kontaktformular der Website, per E-Mail, Messagingdienste oder Telefon **verbindlich**. Mit der Anmeldung treten die Rücktrittsbedingungen in Kraft. Teilnehmen kann grundsätzlich jeder, der über 14 Jahre alt und gesundheitlich dazu in der Lage ist. Der Teilnehmer berücksichtigt dies vor seiner Anmeldung.

Nach Mitteilung der Angaben zur Person und der Anschrift wird der Teilnehmer in die Mailing- und Malkurs-Liste aufgenommen und erhält per E-Mail eine Teilnahmebestätigung sowie weitere Informationen zum Kursablauf oder Absage bzw. Hinweis auf Wartelistenplatz, sollte der Malkurs bereits ausgebucht sein. Nach Anmeldung und positiver Teilnahmebestätigung wird die Kursgebühr in voller Höhe fällig.



Meermaid Art verfügt nur über eine begrenzte Kapazität von Malplätzen je Malkurs/Workshop (aktuell 4 bzw. 5 Malplätze im Atelier Worpswede-Hüttenbusch/ 8 Malplätze im Rahmen der Malreisen und an den Volkshochschulen, Kunstvereinen sowie sonstige externe Veranstaltungsorte). Jeder auf der Website terminierte, veröffentlichte Malkurs (entsprechend monatlicher Motiv-/Technikwechsel) findet i.d.R. nur einmal im Jahr statt. Ausnahmen bilden die Angebote an den Volkshochschulen, hier kann es regional zu Doppelungen kommen.

- 3.2. Die Kursgebühr beträgt pro Kurs pro Teilnehmer zum Beispiel
- 125,- Euro für Nass-in-Nass Ölmalerei (M) (bzw. 250,- Euro Einzelcoaching)
 - 80,- Euro für Acrylic Pouring Workshop (S) (bzw. 160,- € Einzelcoaching)
 - 49,- € für Heilsames Intuitives Malen feste Abendkurse (bzw. mindestens 155,- € für 3 h in der Einzelbegleitung; jede weitere h ebenfalls 49,- €).
 - 320,- Euro für das Wochenende HIM Creative Retreat
 - 1.400,- Euro für das 10 Wochen Programm „Endlich DU SELBST SEIN“

Weitere Staffelpreise, die sich aus der Anzahl der Teilnehmenden sowie der Leinwandgröße (S, M oder L) ergeben, können in der auf der Website unter „Downloads“ veröffentlichten Preisliste eingesehen werden. Sonderaktionen (z.B. Eröffnungs-/ Einführungsangebot), Nachlässe oder Aufschläge z.B. für individuelle Wünsche liegen im Ermessen von Meermaid Art und haben keine Auswirkungen auf zukünftige Preisgestaltungen. Meermaid Art behält sich auch unterjährige Preisanpassungen vor. Gemäß §19 Abs. 1 UStG wird keine Umsatzsteuer ausgewiesen.

Nach Rechnungslegung ist die Kursgebühr bis spätestens 14 Tage vor Malkurstermin per Überweisung fällig. Barzahlung am Kurstag wird nur in Ausnahmefällen (z.B. kurzfristige Anmeldung, Teilnehmer von Warteliste) und nach vorheriger Absprache dieser Zahlungsmethode gewährt.

Für die von Meermaid Art angebotenen Kurse an den Volkshochschulen und Kunstvereinen gelten die Gebühren und Bedingungen der jeweiligen Volkshochschulen und Kunstvereine.

3.3. Erwerb einer vergünstigten 6er Karte für Heilsames Intuitives Abendmalen
Für die monatlichen Kleingruppenkurse im Heilsamen Intuitiven Abendmalen können ab 2024 vergünstigte 6er Karten zu 245,- Euro (Wert 294,- Euro) erworben werden. Es gelten dafür folgende Bedingungen:

- Jede Sechserkarte wird von mir individuell als liebevolles Kunstwerk angefertigt
- Statt sechs mal 49,- € pro Abend zahlt der Teilnehmende nur 245,- € (über 16% Preisvorteil, Kaufpreis sofort fällig)
- Der Teilnehmer nimmt an sechs Abendmalenkursen seiner Wahl teil (rechtzeitige Anmeldung für jeden Kurs erforderlich!)
- Diese müssen nicht aufeinander folgen, wenn dem Teilnehmenden z.B. ein Thema nicht gefällt oder ein Termin nicht passt



- Offene Felder auf der Sechserkarte verfallen nicht, der Teilnehmer kann sie mit ins neue Jahr 2025 nehmen
- Die Sechserkarte ist auf Dritte übertragbar, falls der Teilnehmer Jemanden zum Malen einladen möchte oder nicht 6* am Abendmalen teilnehmen möchte

Darüber hinaus gilt:

- Ab mindestens 2 Teilnehmenden findet das Abendmalen statt, bis maximal 5 Teilnehmende
- Bitte immer verbindlich zu jedem Abendmalen anmelden oder rechtzeitig abmelden gemäß der AGB!
- Offene Felder auf der Sechserkarte können nicht in bar ausgezahlt oder mit anderen Angeboten verrechnet werden

3.4. Eine Geschenk-Gutscheinbestellung kann wie eine Kursbuchung telefonisch, per E-Mail oder über das Kontaktformular der Website erfolgen. Nach Aufnahme der Personalien des Bestellers, sowie des Empfängers (späteren Kursteilnehmers) erhält der Besteller eine Rechnung in Höhe des bestellten Gutscheinwertes. Der Kaufpreis für einen Geschenk-Gutschein ist sofort fällig. Nach erfolgtem Zahlungseingang erhält der Besteller den personalisierten Gutschein als pdf-Datei per E-Mail oder er wird persönlich übergeben. Der erworbene Geschenk-Gutschein kann nicht storniert werden und nicht in Bargeld ausgezahlt werden. Der Gutschein-Empfänger kann sich zu einem beliebigen Malkurs/ Malreise im Atelier Meermaid Art in Worpswede-Hüttenbusch, so lange Plätze frei sind. Die Gutscheine gelten jedoch nicht für Kurse an den Volkshochschulen!

Geschenk-Gutscheine für Malkurse gelten in der Höhe des ausgewiesenen Wert-Betrages. Ist dieser Betrag niedriger, als der reguläre Kurspreis, handelt es sich um einen Teilbetrag. Dies wird auf dem Gutschein als „Teilbetrag“ vermerkt. Der Empfänger/ Kursteilnehmer muss für die Teilnahme am Kurs entsprechend zuzahlen. Ausnahme: Wurde der Gutschein im Rahmen einer Sonderaktion gekauft (z.B. Eröffnungsangebot) und weist diesen Sonderaktionspreis voll aus, so handelt es sich um den vollen Kursbetrag, auch wenn der Empfänger/ Teilnehmer erst nach Ablauf der Sonderaktion an einem dann teureren Malkurs teilnimmt. Es ist dann keine Zuzahlung erforderlich. Dies wird auf dem Gutschein als „Kursbetrag“ gekennzeichnet.

3.5. Der Teilnehmer erhält eine Rechnung über die zu zahlende Kursgebühr per E-Mail idR zeitlich vor Durchführung des Malkurses. Die rechtzeitige Zahlung der Rechnung berechtigt zur Teilnahme am Malkurs. Ausnahmen siehe 3.2. sowie 3.3.

3.6. Die Kursgebühr versteht sich inklusive aller zum Malen benötigten Materialien, wie Farben, Verdünner und Leinwände, Mal-Papier, Paletten, Farbtuben, Pinsel, Staffeleien, Stifte jeglicher Art etc. werden dem Teilnehmer von Meermaid Art zur Durchführung des Malkurses zur Benutzung zur Verfügung gestellt und verbleiben nach Fertigstellung des Bildes als Eigentum bei Meermaid Art. Meermaid Art verkauft, verleiht oder verborgt kein Material.



3.7. Wie für alle von Meermaid Art angebotenen Malkurse gilt auch für Mal-Wochenenden/ Creative Retreats: Anreise, Unterkunft sowie Verpflegung am Malort sind nicht im Kurspreis inbegriffen und müssen von jedem Teilnehmer rechtzeitig und selbständig organisiert werden. Ein mehrtägiges Mal-Wochenende kann nur zusammenhängend gebucht werden - einzelne Maltage zu buchen ist nicht möglich. Nach verbindlicher Anmeldung und Leistung einer Anzahlung i.H.v. 10 % ist der Kurs für den Teilnehmer fest gebucht. Mindestteilnehmerzahl für Mal-Wochenenden sind 4 Personen, maximal 8 Personen.

Von Meermaid Art veranstaltete Mal-Wochenenden und Creative Retreats sind keine Veranstaltungen im Sinne des Reisevertragsrechts, es handelt sich nicht um eine organisierte Malreise.

3.8. Meldet sich ein Teilnehmer zu einem bereits ausgebuchten Malkurs an, kann Meermaid Art einen so genannten Wartelistenplatz vergeben. Der Wartelistenplatz ist für beide Parteien unverbindlich und berechtigt nicht zu einer Teilnahme am jeweiligen Malkurs. Sollte ein Malplatz im ausgebuchten Kurs rechtzeitig frei werden, nimmt Meermaid Art mit dem Halter des Wartelistenplatzes Kontakt auf. Hierbei gilt die Reihenfolge der Anmeldungen, sollten mehrere Personen auf der Warteliste für einen ausgebuchten Malkurs stehen. Erst nach Rechnungslegung ist die Anmeldung für beide Parteien verbindlich. Wird kein Malplatz rechtzeitig frei, erhält der Halter des Wartelistenplatzes keine gesonderte Rückmeldung von Meermaid Art.

4. Stornierung oder Verhinderung

4.1. Rücktritt des Kursteilnehmers

Ein Rücktritt bzw. Absage der Kursteilnahme muss schriftlich per E-Mail erfolgen. Bei Rücktritt von einer verbindlichen Anmeldung fallen Stornierungskosten an, die abhängig vom Zeitpunkt der Stornierung sind:

Bis 2 Wochen vor Kursbeginn	10 % des Kurspreises
Bis 1 Woche vor Kursbeginn	30% des Kurspreises
Bis 2 Tage vor Kursbeginn	70 % des Kurspreises
1 Tag oder Fernbleiben ohne Absage	100 % des Kurspreises

Kann der Teilnehmer tatsächlich oder voraussichtlich wegen einer am Zeitpunkt des Maltages gültigen COVID-19-Regelung am/im Veranstaltungsort nicht am Malkurs teilnehmen (z.B. nicht geimpft/getestet bei erforderlicher 2G/3G-Maßnahme) so gelten die AGB. COVID-19 sowie kurzfristig verschärfte Maßnahmen und Regelungen sind keine höhere Gewalt. Siehe auch 5.9.

Die Stornierungskosten entfallen, wenn vom zurücktretenden Teilnehmer ein geeigneter Ersatzteilnehmer rechtzeitig benannt wird. Umbuchungen auf einen anderen Kurs können bis zu 14 Tage vor Kursbeginn kostenfrei vorgenommen werden, sofern ausreichend Plätze verfügbar sind.



4.2. Absage des Kurses durch den Veranstalter

Der Kurs kann aus wichtigen organisatorischen oder persönlichen Gründen oder bei Nichterreichen der veröffentlichten Mindestteilnehmerzahl auch kurzfristig vor Kursbeginn von Meermaid Art schriftlich per E-Mail abgesagt werden.

Die von den Teilnehmern bezahlten Kursgebühren werden dann innerhalb von 2 Wochen nach Absage erstattet oder können auf einen anderen Kurs nach vorheriger Absprache übertragen werden. Eine weiterführende Haftung (Hotelbuchungen, Fahrtkosten o.ä.) durch Meermaid Art gibt es nicht.

4.3. Absage des Kurses wegen COVID-19

Der Kurs kann auch kurzfristig vor Kursbeginn von Meermaid Art schriftlich per E-Mail abgesagt werden, wenn die zum Stand der Absage aktuellen, durch die Niedersächsische Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Corona-Virus geltenden Vorgaben für die Durchführung von Malkursen durch Meermaid Art nicht eingehalten werden können.

Meermaid Art behält sich vor, dem Teilnehmer für den ausgefallenen Termin einen Ersatztermin anzubieten. Sollte der Teilnehmer diesen Termin nicht wahrnehmen können, hat er die Wahl: Die vom Teilnehmer bezahlten Kursgebühren werden entweder innerhalb von 2 Wochen nach Absage erstattet oder können auf einen anderen Kurs nach vorheriger Absprache übertragen werden. Eine weiterführende Haftung (Hotelbuchungen, Fahrtkosten o.ä.) durch Meermaid Art gibt es nicht.

5. Ablauf und Modalitäten der Kurse

5.1. Den Ablauf und die Inhalte der Kurse bestimmt der Kursleiter, namentlich Andrea Christiane Spring. Die Kurssprache ist deutsch, bei Bedarf englisch.

Nach verbindlicher Anmeldung, erfolgter Bezahlung und soweit nichts anderes ausgewiesen bzw. vereinbart ist, beginnt der Ganztages-Malkurs um 10.00 Uhr im Atelier Meermaid Art bzw. am jeweiligen Veranstaltungsort je nach Veröffentlichung des Anbieters. Halbtages-Malkurse Acrylic Pouring finden in der Regel nachmittags statt; Abendseminare Heilsames Intuitives Malen am Abend. Es gelten die jeweils veröffentlichten oder individuell vereinbarten Zeiten (Abweichungen möglich z.B. bei Einzelcoachings).

Der Kursraum ist bei jedem Kursangebot eine halbe Stunde früher geöffnet, um einen entspannten Start in den Malkurs zu gewährleisten. Die Malzeit bei der Nass-in-Nass Ölmalerei beträgt motivbedingt bei Leinwandgröße M ca. 6 Stunden. Der Malkurs endet, wenn alle Teilnehmer ihr Ölbild fertig gemalt haben und der Kursleiter den Kurs beendet. Das ist in der Regel um ca. 16.30 Uhr. Acrylic Pouring Workshops dauern erfahrungsgemäß je nach ausgeübter Technik 3 bis 3,5 Stunden. Abendseminare und Einzelcoachings Heilsames Intuitives Malen sind auf 3 Stunden festgelegt.

In den Kursraum sind vom Teilnehmer nur die Sachen mitzubringen, die er unmittelbar zum Malen und für seine persönliche Versorgung braucht.

Kursbeginn und Kursende an den Volkshochschulen werden im Angebot der jeweiligen VHS veröffentlicht und können abweichen.



5.2. Vor Beginn der Kurse erhält der Teilnehmer Verhaltensregeln, an die er sich halten muss. Ein Verstoß dagegen kann zum Ausschluss an der weiteren Teilnahme am Kurs und ggf. an Folgekursen führen. Dies liegt im Ermessen des Kursleiters.

5.3. Der Teilnehmer sorgt selbständig und vorausschauend für den geeigneten Schutz seiner Kleidung und seines Eigentums, wir malen im Kurs mit nicht wasserlöslichen Ölfarben oder Acrylfarben. Meermaid Art haftet nicht für entstandene Schäden und Verschmutzungen.

5.4. Die Malkurse sind Nichtraucher Kurse. Sämtliche Räumlichkeiten bzw. Kursräume sind, auch im Interesse der anderen Kursteilnehmer, Nichtraucherbereiche. Der Teilnehmer zeigt sich mit der Regelung einverstanden und handelt eigenverantwortlich, wenn er dieses Angebot nutzt.

5.5. Das Fotografieren ebenso wie Filmen im Laufe des Kurses sowie das Abfotografieren von Bildern und Werken im Atelier Meermaid Art bzw. im Kursraum der Brunsviga oder Volkshochschule oder anderen Veranstaltungsorten ist den Teilnehmern grundsätzlich nicht erlaubt. Sämtliche ausgestellten Bilder unterliegen dem Urheberrecht/ Copyright von Meermaid Art.

Nach Rücksprache mit der Kursleiterin und mit dem Einverständnis der Kursteilnehmer wird zum Abschluss des Kurses üblicherweise von der Kursleiterin ein Gruppenbild aufgenommen und zur Veröffentlichung auf der Website freigegeben. Das Gruppenbild wird auf Wunsch den Teilnehmern per E-Mail bcc zur Verfügung gestellt.

5.6.a Das Mitbringen von Tieren/ Haustieren in den Malkurs und in die Räumlichkeiten von externen Veranstaltungsorten ist untersagt. In ganz besonderen Ausnahmefällen (z.B. Begleithund) liegt es im Ermessen des Veranstaltungsortes, dies nach rechtzeitiger Ankündigung des Tieres und vorheriger Rücksprache mit den anderen Kursteilnehmern zu genehmigen, jedoch ohne Präjudiz für zukünftige Kurse.

5.6.b Das Mitbringen von eigenen Hunden in das Atelier Meermaid Art wird dem Malkursteilnehmer nach Rücksprache in der Regel erlaubt. Meermaid Art bittet um vorherige Anmeldung des Tieres, um auch mit anderen Kursteilnehmern vorab Rücksprache zu halten. Das Mitbringen des Hundes kann je nach Erfolg der Rücksprache abgelehnt werden. Es besteht seitens des Malkursteilnehmers kein Anspruch auf das Mitbringen des eigenen Hundes.

Der Eigentümer des Tieres hat dafür Sorge zu tragen, dass sich das Tier ruhig verhält und die anderen Teilnehmer und den Kursleiter nicht stört. Der Tierbesitzer haftet für Beschädigungen, Verunreinigungen, Verletzungen etc., die durch das Tier in Bezug auf Meermaid Art oder Kursteilnehmer oder den Veranstaltungsort verursacht werden.

5.7. Eine Bewirtung wird von Meermaid Art nicht angeboten und ist nicht Bestandteil des Malkursangebotes.

Die Mittagspause bei Ganztageskursen beträgt in der Regel 30 Minuten, auf Creative Retreats ca. 2 Stunden, bei Halbtageskursen nach Bedarf. Das Mitbringen von eigenen Getränken und Pausensnacks wird ausdrücklich empfohlen; jeder Teilnehmer versorgt sich selbst ausreichend und nach seinem Bedarf.



5.8. Der Teilnehmer sorgt selbständig für eine geeignete Verpackung der feuchten Ölbilder/ Leinwände (mindestens ca. 40*50 cm bei M oder Sonderformate), damit diese sicher transportiert werden können. Geeignet ist z.B. ein ausreichend großer, flacher Karton, in dem das Bild liegend transportiert werden kann. Verpackungsmaterial wird von Meermaid Art nicht zur Verfügung gestellt. Etwaige Transportbeschädigungen gehen auf Gefahr und Risiko des Teilnehmers.

Die in einer Acrylic Pouring Technik ausgeführten Bilder sind am Tag des Workshops **nicht transportfähig!** Die Acrylfarben werden flüssig verarbeitet und das fertige Bild benötigt i.d.R. 3-5 Tage zum durchtrocknen. Die Bilder werden im Atelier Meermaid Art in einer eigens dafür bereitstehenden Trocknungsstation gelagert. Das getrocknete Acrylbild kann vom Teilnehmer nach Terminabsprache abgeholt werden oder Meermaid Art versendet als Paket gegen eine Versand- und Verpackungspauschale i.H.v. 10,- Euro an den Teilnehmer. Meermaid Art übernimmt keine Haftung für die Beschädigung oder den Verlust der im Atelier gelagerten Bilder und haftet nicht für Transport-/Versandschäden und Verlust auf dem Versandweg.

5.9. COVID-19/ Modalitäten und Maßnahmen variieren in Abhängigkeit der aktuellen rechtsgültigen Beschlüsse

- Die zum Zeitpunkt und am Ort der Kursdurchführung geltenden Hygienevorschriften und Maßnahmen der Niedersächsischen Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Corona-Virus sind für alle Teilnehmer bindend.
- Da sich die Regelungen ändern und regional abweichen können, kann Meermaid Art nicht garantieren, dass die zum Zeitpunkt der Anmeldung verschickten AGB mit den zum Zeitpunkt der Kursdurchführung geltenden Maßnahmen und Vorschriften 100%ig identisch sind. **Es gilt immer die jeweilige Fassung der Niedersächsischen Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Corona-Virus.**
- Jeder Teilnehmer nimmt auf eigene gesundheitliche Verantwortung am Kurs teil. Meermaid Art schließt jegliche Haftung insbesondere in Bezug auf mögliche Ansteckungsgefahren mit dem Corona-Virus durch den Kontakt mit anderen Teilnehmern und der Kursleiterin aus.
- Der Teilnehmer wird gebeten, am Morgen des Kurstages **freiwillig** einen Corona-Selbsttest vorzunehmen, um andere Kursteilnehmer und den Kursleiter zu schützen.
- Der Teilnehmer erscheint nur dann zum Malkurs, wenn er gesund und fit für die Teilnahme ist. Insbesondere bei auffälligen Symptomen z.B. von Atemwegserkrankungen wird der Teilnehmer aufgefordert, den gebuchten Malkurs eigenverantwortlich abzusagen.



- Der Teilnehmer beachtet, dass die jeweiligen Volkshochschulen und Kunstvereine gegebenenfalls andere/ weitere COVID-19 Vorgaben veröffentlicht haben.

6. Datenschutz

6.1. Die freiwillig mitgeteilten persönlichen Daten werden von Meermaid Art aus organisatorischen Gründen elektronisch gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. E-Mails an mehrere Kursteilnehmer werden – wenn nicht anders besprochen oder gewünscht – grundsätzlich bcc verschickt, um den Datenschutz zu wahren. Angemeldete Teilnehmer werden automatisch in eine intern von Meermaid Art verwaltete Mailingliste aufgenommen, ausschließlich zwecks Werbung für neue Kurstermine, Sonderangebote, Ausstellungen oder andere Aktionen, die das Atelier Meermaid Art betreffen. Ein Austrag aus der Mailingliste erfolgt nach schriftlichem Widerspruch des Teilnehmers per E-Mail.

6.2. Der Name Bob-Ross®, die Bob-Ross® Bilder und "The Joy of Painting"® sind **eingetragene Handelsmarken** / Warenzeichen der Bob Ross Inc.

Die Marken "Bob Ross", CRI, "The joy of painting with Bob Ross", "Bob-Ross Wet-on-Wet Technique", "Certified Ross Instructor (CRI)", "Certified Ross Instructor", CRIF, CRW, CRIP, "Joy of Painting" **sind eingetragene Handelsmarken** der Bob-Ross Inc. P.O. Box 946 Sterling, VA 20167, US.

7. Haftungsausschluß

Die Teilnahme an den Malkursen, Seminaren und Workshops geschieht freiwillig und eigenverantwortlich und auf eigene Gefahr. Für eventuell aus der Teilnahme resultierende Folgen gleich welcher Art zum Nachteil des Teilnehmers haftet Meermaid Art nicht.

Die Nutzung der Angebote von Meermaid Art setzt geistige und körperliche Gesundheit und Stabilität voraus, es sei denn es wurde im Sinne inklusiver Angebote etwas anderes im Vorfeld schriftlich vereinbart.

Insbesondere die Teilnahme am **Heilsamen Intuitiven Malen** ersetzt keinen Arztbesuch und keine Psychotherapie und keine psychologische Beratung. Aus rechtlichen Gründen weist Meermaid Art darauf hin, dass ohne ärztliche Rücksprache Medikamente nicht reduziert oder abgesetzt werden dürfen. Teilnehmer, die sich wegen schwerwiegender körperlicher oder psychischer Erkrankungen in therapeutischer oder ärztlicher Behandlung befinden bzw. denen bekannt ist, dass sie eine solche Erkrankung haben (akut oder chronisch), müssen dies Meermaid Art VOR Anmeldung zum Seminar anzeigen. Eine Rücksprache mit dem eigenen Arzt und Therapeuten vor Teilnahme wird seitens Meermaid Art ausdrücklich empfohlen. Dies – Anzeigepflicht und Arztrücksprache - gilt ebenso für Schwangere.



Meermaid Art gibt kein Heilversprechen. Der Begriff „heilsam“ im Zusammenhang mit dem Heilsamen Intuitiven Malen wird ausdrücklich im emotionalen und spirituellen Sinn als „nutzbringend-förderlich-unterstützend“ verwendet und meint nicht die medizinische Heilung körperlicher und psychischer Erkrankungen.

Meermaid Art oder die Bob Ross Inc. haften nicht für allergische Reaktionen, gesundheitlich belastende (Folge-)Erscheinungen, oder Gesundheitsschädigungen, oder kosmetische Schäden, die in Zusammenhang mit den in den Kursen benutzten verschiedensten Farben, Lacken, Ölen, Leinölen, geruchslosem Verdünner und allen anderen verwendeten Stoffen und Malmitteln entstehen können. Wir verweisen explizit und eindringlich auf die Möglichkeit solcher Reaktionen, wenn durch Berührung mit der Haut bzw. dem Einatmen von Dämpfen eine derartige Sensibilität ausgelöst werden könnte.

Meermaid Art haftet nicht für entstandene Schäden oder Verunreinigungen an/ Verlust von Kleidern, persönlichen Gegenständen oder sonstigem Eigentum des Teilnehmers. Weiterhin werden einige Regeln zum allgemeinen erfolgreichen und reibungslosen Ablauf des Malkurses gegeben. Jeder Teilnehmer übernimmt die Verpflichtung, allen Verhaltensregeln ganz Folge zu leisten. In jeglicher Beziehung haftet jeder Teilnehmer in vollem Umfang eigenverantwortlich für alle durch sein evtl. Fehlverhalten oder durch sein Nichtbefolgen der Anweisungen der Kursleiterin verursachte Schäden, egal ob der Schaden ihn selbst betrifft oder wenn Fremden oder Dritten durch ihn ein Schaden zugefügt werden sollte.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass in den Bob Ross und Acrylic Pouring Kursen mit folgenden Stoffen gearbeitet wird, Hautkontakt zustande kommen kann und sich deren Dämpfe in der Luft befinden können:

- Farben auf Öl- und Acrylbasis
- Verdünner (Reinigungsmittel für Ölfarben)
- Pouring Medium (unterschiedliche Verdünner für Acrylfarben)
- Lein- und Silikonöle
- Klebstoffe
- Lackstifte

8. Gerichtsstand

Für Meermaid Art gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland, der Gerichtsstand ist Osterholz-Scharmbeck.

Worpswede-Hüttenbusch, im Januar 2024

Atelier Meermaid Art

Andrea Christiane Spring